Hola chicos (as), espero que al recibo de esta ~~carta~~ boletín hayan tenido un lindo fin de semana. Yo la pasé bien, acompañada de aquellos que deseamos que siempre nos acompañen y alejada de aquellos que nunca queremos cerca, en fin, no les aburro más y empiezo con lo que nos reporta AMBIENTE G…

AmbienteG

A vueltas con la sangre

Posted: 17 Jan 2009 07:48 AM PST

Llevamos toda la semana con la polémica de la donación de sangre de ciudadanos gays. Primero fue en el Principado de Andorra. Luego saltó la noticia en Francia. Pero **lamentablemente, esta situación se extiende por otros países europeos, por no hablar del resto del mundo**. En suelo europeo, destaca el Reino Unido, país en el que existe una situación muy similar a la de Francia. En la legislación británica, la homosexualidad no es en sí una traba para que un ciudadano pueda donar sangre. Pero los responsables de la sanidad británica no autoriza las donaciones de sangre de hombres que han tenido relaciones sexuales con personas del mismo sexo. De hecho, el Comité de Seguridad de la Sangre, Tejidos y Órganos, un órgano dependiente del Instituto de Salud Pública de Gran Bretaña recomienda que no se acepte la sangre de quien se reconoce como gay, aunque hayan mantenido la relación sexual incluso años atrás. Dando el salto al otro lado del Atlántico, Argentina tiene un cuestionario, a través del que los gays puden quedar inhabilitados para donar sangre durante los 12 meses siguientes. Y más al norte, pero en el mismo continente, destaca el caso de Canadá. Un país en el que ya no es que se prohiba donar sangre, sino que se prohíbe donar órganos. Tal y como informamos en Ambiente G hace un año, el gobierno canadiense aprobó una ley que prohibía transmitir órganos a los gays que hubieran mantenido relaciones sexuales en los cinco años anteriores al momento de la donación. En otros países, la verdad es que no sorprenden las medidas restrictivas. Ya en Asia, China prohíbe la donación gays y lesbianas sin distinción, extendiendo la prohibición a los heteros con múltiples parejas sexuales. Una situación que provocó en Chinca una situación surrealista, que además está siendo denunciada y anunciada por muchos gays que se sienten discriminados. Tras el terremoto que se produjo en Sichuan en mayo del pasado año, en el que hubo una importante necesidad de sangre. En este caso, y a pesar de la necesidad, los gays chinos no pudieron donar. Y esto pasa en un país en el que la venta ilegal de sangre es algo habitual en las zonas rurales chinas.

Portia de Rossi diseñadora de zapatos

Posted: 17 Jan 2009 06:41 AM PST

Portia de Rossi está promocionando su nueva serie, Better off Ted, que debería estrenarse en breve pero, entre una cosa y la otra, Portia ha desvelado que tiene un proyecto personal entre manos: **quiere lanzar una línea de zapatos 'vegetarianos'**. Portia siempre ha intentado llevar el mínimo de cuero posible y ella y Ellen DeGeneres son conocidas por participar en campañas de protección de los animales. Así que la intención es lanzar una línea de zapatos en los que se utilice el mínimo de piel animal posible. Tengo curiosidad por ver si diseña zapatos de tacón o algo más cómodo.

Callie tendrá una relación lésbica, o eso dicen

Posted: 17 Jan 2009 03:18 AM PST

Parece que en la ABC estaban esperando a que The Pianist creara un grupo en Facebook llamado '*Queremos una novia para Callie*' para anunciar que **Callie finalmente tendrá una 'relación lésbica dedicada'**. En una rueda de prensa Steve McPherson, presidente de la ABC, ha tenido que enfrentarse a varias preguntas sobre los últimos despidos y situaciones extrañas de Anatomía de Grey respecto a Callie y sus posibles ligues. McPherson parecía no estar tan bien informado como los periodistas, pero en cierto momento dijo: **"Tendrá una relación lésbica dedicada en la serie"** refiriéndose a Callie, y ha achacado los anteriores despidos a

problemas de química de las actrices. Además ha mencionado que no debemos creer todo lo que dicen los actores cuando abandonan una serie. McPherson también ha aclarado que T.R. Knight no desea dejar Anatomía de Grey, como apuntaban algunos rumores. Así que ahora hay que poner todas nuestras esperanzas en Jessica Capshaw que **será la 'novia' de Callie según todos los rumores**, aunque también se dice que sólo está contratada para 3 capítulos. A estas alturas ya no sé que pensar, sólo espero que Callie consiga una relación pronto y que no sea con Sloan.

Esta noticia se las mandé en anterior boletín tal cual la redactó SENTIDO G la revista argentina. Ahora se las traigo con ese acento especial con que siempre reporta AMBIENTE G los hechos de nuestra farándula…

Elige al Icono Gay del Fútbol Argentino

Posted: 17 Jan 2009 02:54 AM PST

En Sentido G se les ha ocurrido una gran idea. **Demostrar si en un pais tan futbolero como Argentina, los propios futbolistas son tan homófobos como la imagen que el deporte rey da de sí misma**. Y es que tras las declaraciones de ~~Caranabo~~ Cannavaro, en Sentido G quieren ver si esas ideas del italiano se extienden por los vestuarios en general. La idea es muy sencilla. En SentidoG podemos encontrar una encuesta para votar al jugador o jugadores que más te gusta. Los motivos de tu voto, pues son secretos, claro, puedes votar porque te ponga muy bruto o porque lo veas muy gayfriendly, eso ya a gusto del votante. **La votación queda abierta hasta el 28 de febrero**. Y el ganador se dará a conocer el 1 de marzo . Todos los ojos estarán puestos en la respuesta del ganador. **¿Aceptará el premio de ser Icono Gay del Fútbol Argentino, rompiendo así los mitos y topicazos del machismo?** ¿O renunciará al más puro estilo italiano y alegará que en Argentina no hay gays? Para resolverlo habrá que ir votando (una pena que las fotos sean tan pequeñas, porque yo a alguno lo votaba varias veces) y **esperar hasta marzo para ver el resultado**.

Boy George condenado a 15 meses de cárcel

Posted: 17 Jan 2009 02:44 AM PST

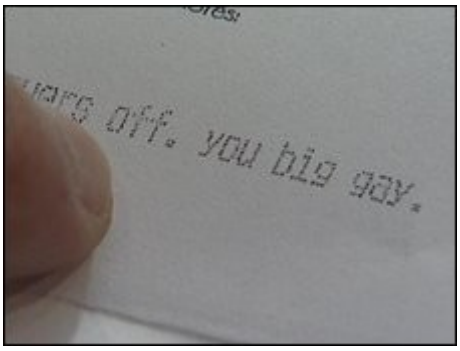
Boy George **ha sido sentenciado a 15 meses de cárcel después de ser encontrado culpable de atar y pegar a un escort**. En el juicio Boy George se declaró inocente pero no aportó ninguna prueba que lo demostrara. El escort y Boy George se conocieron a través de Gaydar en 2007 y quedaron en verse una noche para una 'sesión de fotos'. Durante los meses siguientes se enviaron varios mensajes utilizando el famoso servicio de contactos online en los que acordaron volver a verse en el apartamento del cantante. Al llegar allí el escort afirma que fue atacado por Boy George y otro hombre. Boy George le dijo a la policía que estaba esperando al escort en compañía de un amigo con el propósito de poder hacer unas comprobaciones en el teléfono y ordenador de dicho joven, ya que **temía que el escort hubiera accedido indebidamente a su ordenador**. Esta no es la primera vez que Boy George es condenado: hace un año sirvió unos días a la comunidad en Nueva York por falso testimonio.

Interesante entrevista a Jennifer Beals

Esta noche se emite el primer capítulo de la sexta y última temporada de The L Word y, a modo de pequeño aperitivo, aquí tenéis la entrevista que le han hecho a Jennifer Beals en el The Bonnie Hunt Show. En la entrevista hablan de las pasiones deportivas de Jennifer y de la importancia de que una serie como The L Word se emita. En concreto Jennifer habla de una chica de 16 años que le escribió y le contó que gracias a la serie supo que no estaba sola.

Llaman gran gay a un inglés a través de una factura

Posted: 18 Jan 2009 03:15 AM PST



Esta es una de esas noticias que suelen aparecer en las páginas de curiosidades de los periódicos y que sirven para rellenar espacio. Según la BBC, un ciudadano británico llevó su móvil a reparar a una tienda. Una vez reparado, el ciudadano en cuestión fue a recoger su teléfono, junto a la factura correspondiente. Pero en la factura, **además de aparecer el importe de la reparación, aparecía escrito "gran gay".** Tras conocerse este hecho, un portavoz de la compañía telefónica calificó de "totalmente inaceptable", achacándolo a un "mensaje loco" escrito por un miembro de la empresa a otro compañero, un mensaje que llegó por error al cliente. Parece ser que la compañía telefónica está tratando de llegar a un acuerdo con el cliente al que llamaron gran gay, para compensarlo, aunque todavía no se ha localizado al empleado que escribió esa frase en la factura. Pero en todo este asunto, al menos a mí, no me ha quedado claro que es lo inaceptable. ¿El hecho de que alguien escribiese una frase que no venía a cuento en la factura? ¿Que alguien use el término homosexual como posible insulto? ¿O que al pobre ciudadano le llamarán gran gay?.

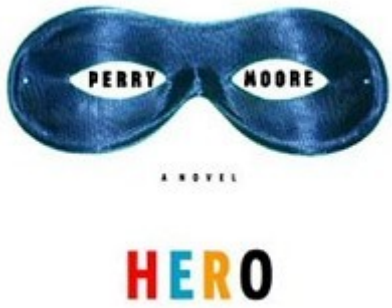
AHORA DE Universo Gay | El portal para gays, lesbianas, transexuales y bisexuales

Kate Hudson: "No soy lesbiana" Por Ariel Alan

La hija de Goldie Hawn desmintió los rumores que aseguraban que la actriz mantenía una relación con una joven La actriz Kate Hudson se sacó todo y aparecerá en la tapa de la edición de febrero de la revista InStyle, donde además de desnudarse físicamente, también lo hace del alma. "Me encanta hacerlo y voy a hacer más. Es divertido mostrarme tal y como soy", sostuvo la bella actriz. La protagonista de "The Bride Wars" manifestó que llegó "a

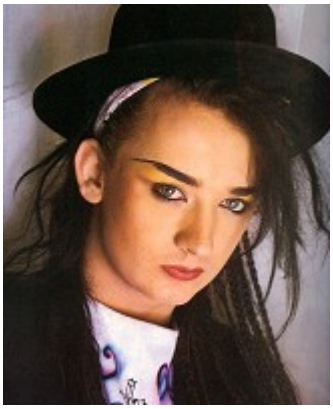
apreciar la habilidad del fotógrafo. Es un verdadero arte. Estoy muy interesada", señaló en entrevista. Hudson fue fotografiada por los paparazzi durante sus vacaciones en Hawaii con el apuesto golfista Adam Scott, con quien se dice mantiene un romance. Por otra parte, la semana pasada desmintió a los medios de comunicación los rumores que aseguraban que mantenía una relación amorosa con una joven. "Una amiga me llamó y me preguntó si estaba saliendo con mujeres. Yo no sabía qué decirle. ¿De qué estás hablando? No, no, no. Sólo chicos", dijo. La carismática actriz el año pasado fue vinculada con el ciclista Lance Armstrong y estuvo casada con el cantante del grupo The Black Crowes, Chris Robinson, con quien tuvo un hijo. El actor Owen Wilson también fue su pareja.

Nace “Hero” primer superhéroe gay Por Valentina



El creador de “El hombre araña” prepara la saga sobre un adolescente gay con superpoderes. El creador de historietas, Stan Lee está en el proceso de desarrollo del primer super héroe gay para un nuevo show en televisión: *Hero*. En la historia, es el hijo adolescente de otro superhéroe. El chico es un estudiante de high school llamado Thom Creed.
Thom se verá forzado a ocultar sus cada vez más enormes poderes sobrehumanos, pero sobre todo el hecho de ser gay. Stan Lee es el responsable de algunos de los personajes más populares del mundo del cómic, como el *hombre araña* y los *X-Men*. La historia está basada en el libro Hero,escrito por Perry Moore, quien también es el autor de los guiones de la serie. Thom Creed será presentado en un programa especial de television en Norteamérica. Si el programa resulta exitoso será llevado al aire en otros países en fecha próxima. Un reportero del periódico “*Sun*” reseñó: “*Era sólo cuestión de tiempo para que surgiera el primer superhéroe gay. Y si hay un hombre que puede volverlo un éxito, ese es Stan Lee*”.

Boy George fue condenado a 15 meses de prisión Por Ariel Alan



El ex cantante de Culture Club recibió hoy su condena en Londres. En Universo Gay repasamos su historia personal y musical. Las razones por las cuales se convirtió en un referente durante tres décadas. La noticia de la cual se hacen eco en todos los medios del mundo es que Boy George fue sentenciado hoy a 15 meses de prisión, luego de ser condenado por haber secuestrado a un "escort" noruego de 29 años. El año pasado, el acompañante noruego Audun Carlsen dijo en tribunales que el 2007 fue esposado a un gancho en un muro, dentro del departamento del cantante ubicado en la zona este de la capital inglesa. Los fiscales aseguraron que Carlsen fue mantenido cautivo por Boy George -cuyo verdadero nombre es *George O'Dowd*- por cerca de una hora. El músico negó los cargos, pero fue declarado culpable en diciembre. Pero en **Universo Gay** iremos más allá de la noticia y repasaremos la historia de esta estrella pop que rompió varios esquemas con su imagen y a pesar de sus problemas personales, no deja de ser un gran compositor.

TRES DECADAS COMO REFERENTE

"¿Quién es esa chica que canta?" Fue la pregunta que muchos se hicieron allá por 1982-1983 cuando vieron el video de la pegadiza canción "Karma Chameleon", de **Culture Club**. Y se sorprendieron al escuchar esta contestación: "Es un chico y se llama Boy George". Usaba trenzas rastas, mucho maquillaje, gorro y vestimenta de muñeca. Ojos enormes entre azules y grises, mirada aniñada, movimientos suaves y una voz soul que se destacaba entre la movida New Romantic de la época en la que también surgían bandas como **Spandau Ballet** y **Duran Duran**. Las adolescentes lo amaban como lo hacen ahora con un **Chayanne** o un **Enrique Iglesias**. Gritaban en sus conciertos desaforadas, le tiraban ositos, ropa interior… Una atracción que George nunca pudo explicar. A la vez que conquistaba a una parte de la sociedad con sus canciones pop irresistibles ("Do you really want to hurt me", "It´s a miracle", "Miss me blind", entre otras), otro sector descubría que había un ser diferente a los demás con quien identificarse. Eran los ´80´s, cuando en muchos países comenzaba una liberación mental, luego de muchos tabúes que reprimían a jóvenes a expresarse tal como se sentían.

Gays, Drag Queens, lesbianas, travestis sentían que no estaban solos, que no eran protagonistas de una película de ciencia ficción de mutantes, sino que podían ser parte de una

sociedad. En las letras aparentemente románticas e inocentes, George descargaba sus sentimientos hacia el baterista de la banda –el atractivo Jon Moss – con quien mantendría una conflictiva relación amorosa que duraría seis años. Este noviazgo sería la inspiración y el motor de la banda, según declaró Boy. “Realmente quieres lastimarme”, cantaba desesperado (luego confesaría que Jon llegó a quebrarse un dedo en una pelea),”Tu eres mi amor, no mi rival. Tú vas y vienes. ¿Cómo vender una contradicción? “(en alusión a la bisexualidad de Moss, quien también estaba con mujeres). Veinticinco años después mucho ha pasado en la vida de este artista. Se separó de Jon Moss, y de su grupo Culture Club. Tuvo serios problemas con las drogas y las dejó. Inició una carrera como solista, editó su autobiografía (el best seller “Tómalo como un hombre”, y su continuación “Straight”- “Heterosexual”). Volvió con Culture Club y se volvió a separar. Volvió con las drogas, y las dejó nuevamente. “Desde diciembre del año pasado estoy limpio”, confesó.

Con su canción “Yes we can” brindó su apoyo al estadounidense Barack Obama, y el año pasado realizó una gira por Latinoamérica e Inglaterra para "demostrarle al mundo que más allá de los escándalos es un gran artista". “No hay tiempo para la indiferencia. No sabes que en verdad estás bendecido.(…) Por favor perdóname, los crímenes en contra de mi mismo” (parte de “Yes we can”)

"Yes" Llega lo nuevo de los Pet Shop Boys Por Ariel Alan

El esperado nuevo trabajo del talentoso dúo inglés ya tiene fecha de lanzamiento. Será el 23 de marzo y está producido por Xenomanía. El último álbum de estudio de los Pet Shop Boys fue "Fundamental", disco que tuvo excelentes críticas y posibilitó una gira mundial que posteriormente quedó registrada en "Cubism", DVD grabado durante un recital en México. Luego llegaría "Disco 4", con remixados y colaboraciones, y ahora uno de los más destacados dúos británicos vuelven con "Yes", que se editará el próximo 23 de marzo, según informa la discográfica Parlophone/EMI. En esta oportunidad, Neil Tennat y Chris Lowe se asociaron con el equipo de productores de Xenomanía, quienes trabajaron con Girls Aloud, Sugababes y Gabriella Cilmi, entre otros. El primer single se llama "Love etc" y será lanzado el 16 de marzo. El grupo describe esta cancion como "un himno post-estilo de vida, que suena como

ninguno de los temas que hemos hecho antes." Pet Shop Boys, quienes recibirán el premio "Outstanding Contribution To Music" este año en los Brit Awards el 18 de febrero, co-escribieron 3 de las 11 nuevas pistas del album junto a Xenomania. Las otras canciones fueron compuestas por Tennant/Lowe "con una pequeña ayuda del compositor ruso Tchaikovsky" en el tema “All Over the world”. Chris Lowe comentó al respecto: "este álbum es sorprendente y fue grandioso trabajar junto a Xenomania" Neil Tennant dijo: "Es una fantastica grabación pop y de amplio rango." Johnny Marr (The Smiths) toca guitarra en varios temas, y los arreglos orquestales en las canciones "Beautiful people" y "Legacy" son de Owen Pallett (Last Shadow Puppets, Final Fantasy). Tambien han co-escrito junto a Xenomania el reciente single de Girls Aloud, “The Loving Kind"; los dos grupos - PSB y Girls Aloud -, se reunieron mientras grababan en el estudio de Xenomania en Kent. "
El listado final de temas es el siguente
(* escritas por Tennant/Lowe/Xenomania):
Love etc *
All over the world
Beautiful people
Did you see me coming?
Vulnerable
More than a dream *
Building a wall
King of Rome
Pandemonium
The way it used to be *
Legacy

Loco Mundo Gay, volumen 12 (especial Putirecords eurovisiva) Por Asturboy

Son miles los grupos y artistas que se presentan este año a Eurovisión, y entre ellos lógicamente hay varios con propuestas abiertamente gays. De ello ya se hablará en otro artículo más serio en este portal, pero hoy de lo que os quiero hablar es de la candidatura de Putirecords. ¿Quién no ha bailado la canción de Hazme el amor? A ver, el que no lo haya hecho que levante el pubis. Cuando Putirecords sacó su primer disco, Que no muera el cabaret

erótico, todos pudimos bailar al ritmo de ese tema y otros como Viólame y Puta me siento, convirtiéndose de facto en toda una figura del petardeo internacional. Mientras ultima los detalles de su nuevo disco, más íntimo y personal, pero con su estilo propio, Putirecords ha presentado su candidatura a Eurovisión. Para la ocasión ha elegido el tema Don't Play With Me, sobre el mundo de las drogas. Así que ya estás tardando en ir a la página de Eurovisión, escuchar el tema, y votar por él.

Y para terminar por hoy les traigo está última noticia que hoy veo en la web del CENESEX …

Una calumnia desde una columna

Por Frank Padrón

En el reciente articulo "**Cuba, la Revolucion y los gays**", el periodista argentino Bruno Bimbi acusa en su columna de AG Magazine a Silvio Rodríguez de actitudes homófobas.

Se lee alli:

"Cuenta el escritor chileno Pedro Lemebel que, estando en Buenos Aires, fue a una entrevista con Silvio Rodríguez, antes de un recital, y se animó a pedirle que hablara sobre homosexualidad y revolución. Le dijo Lemebel que muchos gays chilenos habían hecho propia su famosa canción sobre el unicornio azul, porque les parecía hablar de un amor perdido e imposible como los suyos. "Lamento que tú y tus amigos piensen eso", lo cortó en seco el cubano, molesto por la pregunta, y aclaró que la canción hablaba de un padre nicaragüense que le cantaba a su hijo guerrillero, muerto en combate. Por si quedaban dudas, agregó que su opinión sobre la homosexualidad era una sola: "Dentro de la Revolución , todo; fuera de la Revolución , nada". Lemebel quería consultarle por otras canciones, pero Silvio no aceptó más preguntas".

Ante ello, el destacado trovador cubano respondió de la siguiente manera, comunicándose directamente con el reportero y el medio:

“Sr Jorge Lanata, director del diario Crítica.

Estimado Sr. Lanata:

El 5 de enero, en AG Magazine, revista virtual, apareció un artículo del Sr. Bruno Binbi en el que se me calumnia al atribuirme una homofobia que jamás he padecido. Al final del artículo dice que originalmente fue publicado en el diario Crítica, que Ud dirige".

Inmediatamente escribí una nota de protesta y la envié dos veces a AG Magazine. Todavía no me han contestado y la ofensa sigue en la página web sin la más mínima aclaración. Una amiga de Buenos Aires me ha ayudado contactar con su oficina.

Acudo a Ud. para solicitarle que publique mi respuesta (que incluyo al final) a la irresponsabilidad del Sr. Binbi.

Atentamente,

Silvio Rodríguez Domínguez.
La Habana , Cuba.

***

"Sr. Bruno Bimbi.

Acabo de leer su artículo "Cuba, la revolución y los gays" y le garantizo que jamás, ni pública ni privadamente, me expresado de forma ofensiva sobre los homosexuales, porque toda mi vida he respetado las preferencias sexuales de cada cual.

Por favor, retráctese públicamente de lo que ha dicho de mí, o al menos honre la profesión de periodista que practica y publique esta protesta por la injusticia que ha cometido".

Atentamente,

Silvio Rodríguez Domínguez,
5 de enero de 2009.

Intercambiando mails sobre el asunto con el cantautor, éste me comenta y solicita:

"Frank:

El mismo 5 de enero, fecha en que salió la nota, escribí tanto al periodista como a AG Digital una protesta pero no la publicaron. Tampoco me respondieron. Una amiga de Buenos Aires me ha conseguido el correo del director de la revista Crítica, donde salió originalmente la nota. Anoche le escribí, desmintiendo la calumnia y pidiendo que publicaran mi respuesta. Vamos a ver si responden. En cualquier caso la injusticia está hecha y el infundio sigue circulando. Si conoces alguna organización gay que me ayude a desmentir esa infamia, por favor, ayuda.

Un abrazo.

Silvio”

En efecto, de inmediato nos comunicamos con la web del CENESEX y otras de fuera de Cuba, consciente como soy de que en lo absoluto el artista, de arraigadas posiciones humanistas, sustenta tales posturas por lo que tampoco me creo el cuentecito que han manejado esos colegas.

Incluso en los 60 realizó una preciosa canción, "Acerca de los padres", donde reivindica tempranamente a la mujer y al gay mientras personalmente cuenta con no pocos amigos homosexuales.

Hablando recientemente con un amigo común y colega de Silvio, Amaury Pérez, éste me aseguraba: “Jamás Silvio, ni en sus conversaciones más personales, se ha referido si quiera a guisa de chiste (de mal gusto, se sabe) ni despectivamente a gays, ni a negros, ni a ninguna minoría. Si para alguien sólo hay seres humanos, ése es Silvio Rodríguez”.

Tras algunas gestiones nuestras en coordinación con este sitio y la dirección del CENESEX, finalmente el autor del artículo se comunicó con el artista cubano, y de sus palabras él nos cuenta:

“Hoy recibí respuesta del articulista, quien me remitió el fragmento del libro de donde extrajo la cita que me alude. Se trata de una invención absurda de un escritor chileno que yo no conocía (ya sé que famoso), con una escritura muy influida estilísticamente por el *Antes que anochezca* de Reinaldo Arenas, sobre todo en cuanto a sus ataques a la Revolución.
Lamentablemente lo que en un inicio parecía una reivindicación gay adquiere visos de artilugio contrarrevolucionario”

El “ofensor” le solicita a Silvio una entrevista, (¿insólito, eh?) que no sabemos si será concedida por éste, pero al menos queda clara la postura del trovador mayor: artista pleno, y ya con esto se ha dicho todo.

A continuación el artículo que originó la respuesta de Silvio:

CUBA, LA REVOLUCIÓN Y LOS GAYS
De la persecusión contra los homosexuales al casamiento gay, a cincuenta años de la Revolución Cubana.
***Por BRUNO BIMBI*, originalmente publicado en Diario Crítica**

Cuenta el escritor chileno Pedro Lemebel que, estando en Buenos Aires, fue a una entrevista con Silvio Rodríguez, antes de un recital, y se animó a pedirle que hablara sobre

homosexualidad y revolución. Le dijo Lemebel que muchos gays chilenos habían hecho propia su famosa canción sobre el unicornio azul, porque les parecía hablar de un amor perdido e imposible como los suyos. "Lamento que tú y tus amigos piensen eso", lo cortó en seco el cubano, molesto por la pregunta, y aclaró que la canción hablaba de un padre nicaragüense que le cantaba a su hijo guerrillero, muerto en combate. Por si quedaban dudas, agregó que su opinión sobre la homosexualidad era una sola: "Dentro de la Revolución, todo; fuera de la Revolución, nada". Lemebel quería consultarle por otras canciones, pero Silvio no aceptó más preguntas.

En el juego del adentro y el afuera de la Revolución, los maricones -o "pájaros", en el lenguaje de La Habana- habían quedado del lado equivocado. "Nunca hemos creído que un homosexual pueda personificar las condiciones y requisitos de conducta que nos permitan considerarlo un verdadero revolucionario. Una desviación de esa naturaleza choca con el concepto que tenemos de lo que debe ser un militante comunista", declaraba Fidel en 1965. Ese año, el gobierno revolucionario crea las Unidades Militares de Apoyo a la Producción, a las que son enviados todos los indeseables (homosexuales, curas, vagos, disidentes) a trabajar el la cosecha de la caña de azúcar "con el fin de ayudarlos para que puedan encontrar un camino acertado que les permita incorporarse a la sociedad", explicaba Raúl. Leyes y resoluciones oficiales ordenan excluir a los homosexuales de los empleos vinculados con la educación y la cultura, pero en 1975 son anuladas por el Tribunal Supremo. Las UMAP también se cierran, por las protestas de artistas e intelectuales, pero la tensión entre la aceptación y la represión de la homosexualidad recorrerá durante décadas el devenir de la isla.

"Se estaba haciendo una revolución y se empezaba casi de cero a fundar la Nación. Había que empezar por alfabetizar, ya que imagínate tú qué nivel cultural había. Hubo un primer período dominado por pensamientos estalinistas, por un socialismo muy dogmático, y estaban los que pensaban que había que recoger a los de pelo largo, a los homosexuales, a los religiosos, para 'reformarlos' , porque el trabajo 'los endurecía y los hacía hombres'. Tenían ese pensamiento tan simple, tan vulgar, y hubo humillaciones. Eso estuvo muy mal y es muy bueno que estemos discutiendo en Cuba sobre estas cosas, porque hay que aprender de la historia para que no se repitan los disparates que en aquel tiempo se hicieron", respondió a este cronista Mariela Castro, hija del actual presidente cubano y directora del Centro Nacional de Educación Sexual, en una entrevista realizada para la revista Veintitrés.

Pablo Milanés, otro artista cubano emblemático, también fue muy crítico de la discriminació n contra los gays y dijo que una señal de que aún están segregados es que "no hay maricones en el Partido" - ningún dirigente del PC cubano se animó a salir del armario. Para demostrar que sus cuestionamientos iban en serio, Milanés compuso una canción sobre el amor entre dos hombres en homenaje a su hermano, que es gay, y se dio el lujo de cantarla en la fiesta anual del mismísimoTeatro Karl Marx.

FRESA Y CHOCOLATE

"No puedo esperar diez o quince años a que ustedes recapaciten, por mucha confianza que tenga en que la Revolución terminará enmendando sus torpezas. Tengo treinta años. Quiero hacer cosas, vivir, tener planes. Si fuera un buen católico y creyera en otra vida no me importaba, pero el materialismo de ustedes se contagia, son demasiados años. La vida es ésta, no hay otra. Aquí no me quieren, para qué darle más vueltas a la noria, y a mí me gusta ser como soy, soltar unas cuantas plumas de vez en cuando. Chico, ¿a quién ofendo con eso, si son mis plumas?", le dice Diego a David en el cuento "El lobo, el bosque y el hombre nuevo", obra genial del escritor cubano Senel Paz, llevada al cine por Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío.. Diego es homosexual y se está yendo de Cuba, sabiendo que irse significa ya no volver y ser considerado un traidor; David es heterosexual, milita en la Unión de Jóvenes Comunistas y le debe a la Revolución la posibilidad de haber llegado a la universidad desde un pueblo del interior donde antes nadie habría podido. Por esas cosas de la vida, se han hecho amigos inseparables, luego de compartir un helado en el Coppelia -el de Diego, de fresa; el de David, de chocolate-. La película, muy crítica de la política oficial, ganó premios dentro y fuera de Cuba y produjo un debate social sobre la homofobia y el machismo que comenzó a empujar los cambios.

¿La revolución terminó enmendando sus torpezas, como esperaba Diego? "Al mismo tiempo que pasaban cosas muy lindas y muy revolucionarias, también pasaban estas cosas espantosas. La Federación de Mujeres Cubanas estuvo en contra de todo eso, y ellas fueron las que presionaron y consiguieron que en el Código Penal -heredado de España- se eliminara la homosexualidad como delito. Ahora se están haciendo modificaciones en el Código de Familia", responde Mariela Castro y explica que, entre las reformas que está discutiendo el Parlamento y que cuentan con el respaldo del gobierno, ya fue aprobada una ley de identidad de género que garantiza los derechos de las personas trans (incluyendo las operaciones de cambio de sexo en los hospitales, que allá son todos públicos y gratuitos) y está en debate otra ley que legalizará los casamientos entre personas del mismo sexo. La funcionaria aclara que no pueden usar el nombre "matrimonio" porque la Constitución cubana lo define, en su artículo 36°, como "la unión entre un hombre y una mujer", y hacer una reforma constitucional sería muy complicado. Sin embargo, asegura que "en la práctica vamos a garantizar que sea lo mismo que el matrimonio y las parejas de gays y lesbianas tendrán los mismos derechos, incluyendo la adopción"..

"Yo creo que el matrimonio entre lesbianas u homosexuales puede ser perfectamente aprobado y que en Cuba eso no causaría un terremoto ni nada similar" declaró recientemente el ministro de Cultura de la isla, Abel Prieto, miembro del Politburó del Partido Comunista. Décadas atrás, su padre había escrito sobre los homosexuales que "hay que evitar que sean factores de contagio y procurar que no sean conductores de juventudes y tengan el menor contacto posible con la niñez". Ese cambio radical en el pensamiento, de una generación a la siguiente, no es una marca registrada de los comunistas cubanos, pero adquiere en la isla un

valor especial porque la persecusión contra los homosexuales había manchado el prestigio de la Revolución y fue exhibida allá afuera como evidencia de la falta de libertades en el país. "Estas cosas pasaron en el mundo, sólo que no trascendieron como las de Cuba, porque se quería desacreditar a la Revolución", dice la sobrina de Fidel y explica que así como la historia de las UMAP es indefendible, también es innegable que el recorrido de la represión al festejo de la diversidad no fue muy diferente en el resto de los países y en la misma época.

De la persecusión a la legalización de los casamientos entre personas del mismo sexo, Cuba sigue revolucionándose a sí misma, desafiando a quienes creen que nada cambió en cincuenta años, y ahora pone a las naciones que condenaron sus pecados homofóbicos del pasado en el brete de quedar otra vez atrás en el reconocimiento de los derechos de los homosexuales. Quizás, luego de algunos años, Silvio pueda volver a responderle a Lemebel y descubra en alguna de sus canciones universos que no había reconocido al escribirlas, como en esa que dice: "A los tristes amores mal nacidos / y condenados por su rebelión / daré algún día mi canción de amigo / y fundiré mi vino con su vino / sin perder el sueño por la excomunión". Citándolo de nuevo, ojalá.

Bueno, nos vemos mañana...